

Werner Aspenströmsällskapet

Medlemsblad 4, 2023

2023-10-30

Hej alla medlemmar!

INBJUDAN

Hjärtligt välkommen till Werner dagen den 13 november kl. 18.00 i ABF-huset på Sveavägen i Stockholm. Årets Werner Aspenströmpris skall utdelas och detta är en av sällskapets viktigaste uppgifter. Priset går till författaren och akademiledamoten

Jila Mossaed

Jila Mossaed får priset med följande motivering:

Jila Mossaed's poesi rör sig mellan sorgens mörker och ljusets uppror. Dess starka känslor finner en tillflykt i naturens element. Från träden, deras stammar och löv, går förbindelser rätt in i hjärtats ensamhet. Hela skogen hänger på mina axlar, skriver hon. En skyddande mantel.

Hon upprättar de enklaste orden, gör dem till sina suveräna ägodelar. Med häpnadsväckande självklarhet har hon stigit in i sitt nya språk. De enkla, slitna orden renar hon från vanans slagg, tills de skimrar med en ursprunglig innebörd som smakar ny.

I sin poesi skapar Jila Mossaed mötesplatser mellan sin egen ensamhet och vårt gemensamma främlingskap i en tillvaro av tilltagande mörker, ofred, oroväckande hot mot vårt yttre och inre liv. Hennes poesi förmår öppna oss mot de känslor som ligger djupare än dem dagens omedelbara händelser framkallar. Hon ger oss diktens källvatten, till tröst och klarhet.

Jila Mossaed föddes och växte upp i Iran där hon också gav ut sina första diktverk. Hon tvingades fly från sitt hemland och kom till Sverige år 1986. Det var måhända flera som hörde hennes sommarprat i radion denna sommar.

Stefan Eklund, chefredaktör på Borås Tidning och medlem i sällskapet uppmärksammar detta i en artikel i tidningen lördagen den 28 oktober med rubriken: Jag citerar ” Vår tid behöver poesi som motstånd och fredshandling”. Han fortsätter ”Vid en första anblick kan det vara svårt att se släktskapet mellan Jila Mossaed och Werner Aspenström, mellan exilpoeten från Iran och Smedjebackens skildrare av vardagens existentiella bråddjup. Men det finns en likhet i tonen, i detaljrikedomen, i upprepadet av de frågor som inte alltid får ett svar och därmed blir en dynamisk del av livet.”

Stefan Eklund framhåller även Werner Aspenströmpriset som ett av de mest sympatiska priser som delas ut nämligen en stickad röd tröja av en modell som Werner själv burit.

Det känns så meningsfullt och glädjande att få läsa så uppskattande ord. Tack Stefan!

Ulf Lundén kommer att samtala med Jila Mossaed vid prisutdelningen.

Dessutom medverkar författaren Erik Bergquist och berättar om sin ungdoms brevväxling med Werner Aspenström.

Alla är välkomna och det är Fri entré.

Lördagen den 21 oktober deltog sällskapet tillsammans med Bengt Anderbergsällskapet vid ett litterärt program på Göteborgs Stadsbibliotek. Under rubriken "Det sista schackdraget" berättade Bengt af Klintberg om vänskapen mellan Bengt Anderberg och Werner Aspenström. Det var ett riktigt besvärligt väder med blåst och regn men inför en publik av ca 40 tappra människor fick vi tillfälle att presentera våra respektive sällskap och vi fick en del nya medlemmar. Alla är mycket välkomna. Något annat trevligt som inträffade var att vi blev kontaktade av två systrar som ville överlämna ett konstverk av Signe Aspenström. Det är ett porträtt av Werner målat år 1937. Dessutom fick vi ett stort antal böcker och skrifter som Werner dedicerat till deras föräldrar. På varje bok står det "Till Märta och Nils med hälsning". Allt kommer att deponeras i Werner Aspenströmbiblioteket i Smedjebacken.

Konstnären Ulla Zimmerman avled efter en tids sjukdom i september i år. Vi minns henne främst som uttolkare av Werner Aspenströms dikter i bild. Hon har deltagit med två utställningar i Arkivhuset i Smedjebacken. Hon var mycket fascinerad av Werners texter. Så fort hon läste dem så fick hon bilder till sig som hon ville förmedla, sa hon. Ulla Zimmerman var välkänd i Smedjebacken. Hon fick Johan Ahlbäckpriset år 1996 och har flera gånger framträtt under "Ahlbäckdagarna". Programblad för hennes sista utställning i Arkivhuset bifogas.

Detta var allt för denna gång. Jag hoppas vi får tillfälle att möta många av medlemmarna på Wernerdagen i Stockholm.

Världen har inte blivit bättre sedan förra medlemsbladet – snarare tvärtom. Det gäller att ta vara på de glädjeämnen som kan finnas.

GLÄDJEN

*Grävädersdagen trycker mot takåsen.
Det luktar mögel och sorgsenhet.
I hjärtats ena kammare molar raseriet,
i en andra sitter döden och gäspar.
Plötsligt kan glädjen uppenbara sig,
morgonfräck, nästan prålande,
som tuppen på en gödselstack. (ur Hundarna, 1954)*

Med hälsningar
Werner Aspenströmsällskapet
Monica Borg

För kontakt: monica.borg39@gmail.com, tel. 073 309035

