

# Werner Aspenströmsällskapet

Medlemsblad 4, 2018

Rydboholm 2018-12-08

Hej alla medlemmar!

Snart är detta år till ända och *vilket år* det har varit.

Ett jubileumsår fyllt av aktiviteter - stort som smått och allt väldigt uppskattat.

Låt mig så här när allt nästan är över sammanfatta vad som skett.

Planeringen av Jubileumsåret började för länge sedan. Sällskapetets styrelse ville göra så mycket för att föra fram Werner Aspenströms betydelse och sprida kunskap om hans verk.

Vi ville nå nya målgrupper och vi ville finnas på flera platser. Vi ville att människor skulle bli berörda och vi ville finna ny vägar att nå ut med Werner Aspenströms texter.

Det började med en konsert i Norrbärke kyrka i Smedjebacken den 3 februari.

Medverkande var Smedjebackens Manskör, Grängesbergs Orkesterförening, Kent Leonardsson på fiol och Björn Hedén och Marketta Franssila som läste dikter och framförde egna tonsättningar av Werners texter. Per Helge gav en presentation av författaren och Ulf Lundén var konferencier och talade om Werner Aspenströms lokala anknytning.

Manskören och Grängesbergs Orkesterförening framförde dikten "Träden", tonsatt av Folke Larsson

Kyrkan var nästan helt fullsatt – och det är en stor kyrka.

På Stockholms Stadsbibliotek hölls ett program om Harriet Löwenhjelm och Werner Aspenström den 6 mars. Bengt af Klintberg och Mattias Käck samtalande om de båda poeterna.

Därefter var det dags för den första av alla utställningar som genomförts. Det var i mars och april månad och utställningen hette "Ordsaker" en lekfull utställning av konstnären Magnus Lönn. Med hjälp av diverse vardagsföremål ofta husgeråd formade han ord och sentenser med anknytning till Werner Aspenströms poesi.

Utställningen ägde rum i Meken i Smedjebacken där man också höll workshops med skolelever.

Den 22 april samtalade Göran Greider och Åsa Linderborg med Ulf Lundén om deras nya bok "Populistiska manifestet" och lyfte fram Werner Aspenströms politiska hållning, också detta skedde i Meken, Smedjebacken.

Den 15 juni var det vernissage på utställningen "Med katt på axeln".

Werner Aspenströms lyrik gestaltades av tio inbjudna konstnärer.

Det var bild, skulptur och videoinstallation som visades. Utställningen var ett samarbete mellan Werner Aspenströmsällskapet och Arkivhuset i Smedjebacken. Den invigdes av Per Wästberg som höll ett lysande tal. En stor publik var samlad.

Utställningen pågick hela sommaren fram till den 15 augusti.

---

Adress	telefon	Bankgiro	Org.nr	Kontaktperson
c/o Kulturförvaltningen	073 3090355	5247-3055	883800-9713	Monica Borg
Smedjebackens kommun	<b>E-post</b> <a href="mailto:werner.aspenstromsallskapet@gmail.com">werner.aspenstromsallskapet@gmail.com</a>			073-309 03 55
777 81 Smedjebacken	<b>Hemsida</b> <a href="http://www.werner Aspenstromsallskapet.se">www.werner Aspenstromsallskapet.se</a>			

## Werner Aspenströmsällskapet

Den 3 augusti var det dags för nästa upplevelse. På Hammarbacken i Ludvika framförde sopranen Maria Keohane och spelmannen Kent Leonardsson dikt och musik med aspenströmskt tema. Programmet avslutade årets Dan Andersson-vecka och var mer än fullsatt.

Maria Keohane hade dagen till ära en ny vacker klänning tillverkad just för denna dag och med texten ”du måste öva dig i det verkliga” påsydd i nederkanten. Strålande väder var det också.

Den 12 augusti fortsatte jubileumsåret med en hyllning till barndomsbyn Torrbo. Med ångbåt färdades man från Smedjebackens hamn till byn. I bygdegården i Stimmerbo (Werners skola) serverades kaffe med Torrbo-tårta och läste Per Helge poesi av Werner Aspenström.

Därefter var det vernissage av Kent Leonardsson som i foton tolkat Werner Aspenströms poesi. ”Werner Aspenström i bild och folkton”. Det var tio väl valda bilder som visades med text. Kent Leonardsson presenterade utställningen och ackompanjerade den med låtar från trakten. Mycket se- och hörvärt. Utställningen fortsatte sedan till Capellet i Söderbärke.

Den 1 september var det dags för den årliga poesivandringen på Söder i Stockholm ”I Werners fotspår”. Vandringen leddes av Anna och Pontus Aspenström och Bengt af Klintberg och var välbesökt.

En stor händelse var ”Poesinatta” i Smedjebacken på Werner Aspenströms bibliotek den 5 oktober. Programmet genomfördes i samverkan med Kulturförvaltningen. Inbjudna poeter var Jonas Gren, Elise Ingvarsson, Arne Johnsson, Birgitta Lillpers och Ingela Strandberg. Per Helge var naturligtvis också med och läste egna texter för en gångs skull. Uppläsningarna varvades med skön jazzig musik.

Under kvällen presenterades den nya antologin ”Annorlunda hos ekorrarna”. Om Werner Aspenström. Tretton läsningar.

Tolv författare skriver mycket personligt om sitt förhållande till Werners texter. Redaktör är Staffan Söderblom som också skrivit förordet.

Denna antologi är årets publikation till alla medlemmar. Har ni inte redan fått den så kommer den med detta blad. Antologin uppmärksammades på Göteborgs stadsbibliotek den 8 november med Staffan Söderblom i samtal med poeten Elise Ingvarsson. Skådespelaren Rebecca Alverfors läste dikter.

Den 10 november hände det mycket.

I Smedjebacken var det vernissage av utställningen ”I snöleopardens spår”.

Elever från Hagge skola och Kyrkskolan i Söderbärke tolkade Werner Aspenströms texter på sitt alldeles egna förtrollande sätt.

Utställningen visades i Ahlbäcksalen och var ett initiativ från Barkenbygdens Konstförening. Utställningen innehöll både bilder och små installationer (skulpturer). Allt var försett med texter - ibland egna sådana och med fanns även kommentarer och förklaringar från eleverna. En stor publik visade sin uppskattning.

---

Adress	telefon	Bankgiro	Org.nr	Kontaktperson
c/o Kulturförvaltningen	073 3090355	5247-3055	883800-9713	Monica Borg
Smedjebackens kommun	<b>E-post</b> <a href="mailto:werner.aspenstromsallskapet@gmail.com">werner.aspenstromsallskapet@gmail.com</a>			073-309 03 55
777 81 Smedjebacken	<b>Hemsida</b> <a href="http://www.werner Aspenstromsallskapet.se">www.werner Aspenstromsallskapet.se</a>			

## Werner Aspenströmsällskapet

Samma dag var det ett program på Rönnells Antikvariat i Stockholm med presentation av boken ”Annorlunda hos ekorrarna”.

Per Helge ledde och presenterade programmet och det blev ett samtal mellan Staffan Söderblom, Madeleine Gustafsson och Jonas Gren. Texter ur antologin lästes och Jonas Gren framförde även en dikt av Werner Aspenström.

På kvällen den 10 november var det premiär i Torrbo/Stimmerbo bygdegård på Dalateaterns föreställning: ”Du måste öva dig i det verkliga. En hommage till Werner Aspenström. En poetisk och stämningsfull liten föreställning om det förunderliga i livet”.

Föreställningen gjorde succé. Så ovanligt upplagd. Hela pjäsen bestod av Werners egna texter sammanställda så att det blev som ett samtal mellan de fem skådespelarna. Det förekom sånginslag och allt ackompanjerades av en mycket sinnrik musikmaskin. En slags flaskorgel som musikern själv byggt och trampades som en orgel. Därtill kom musik på såg och ett litet positiv.

Jag har aldrig sett något liknande och det väckte också stor uppmärksamhet.

Så var det dags för ”Wernerdagen” den 13 november på ABF-huset i Stockholm. Årets Werner Aspenströmpris utdelades och gick till poeten Rolf Aggestam som berättade om sin gemenskap med Werner Aspenström bl.a. genom bådass fascination av den tibetanska yogin Milarepa.

Efter prisutdelningen framförde Dalateatern åter sin föreställning ”Du måste öva dig i det verkliga”. Nu fick också Stockholmspubliken ta del av föreställningen och det var en stor publik som samlats. Dagen efter var det en fin recension i Svenska Dagbladet av Lars Ring.

Föreställningen har gått på turné i Dalarna och företrädesvis visats på mindre scener, där den också gör sig bäst. Turnén avslutades där den började i Torrbo/Stimmerbo bygdegård inför ett fullsatt hus.

Den 4 december var det dags för ett program på Hornstulls bibliotek i Stockholm. ”Annorlunda hos ekorrarna: Att läsa Werner Aspenström”.

Författarna Jonas Gren och Ida Linde samtalade med Anna Aspenström.

Programmet innehöll även Kent Leonardssons bilder som visades digitalt.

Utöver dessa mer eller mindre planerade aktiviteter har Werner Aspenström uppmärksammats på flera bibliotek. Per Helge har besökt Skellefteå, Västerås och Hedemora och i Gävle har Håkan Attius framträtt och berättat.

I Smedjebacken genomfördes en skrivarcirkel för nyanlända med bl.a. Werners texter.

I Uppsala Universitetsaula hölls en konsert den 26 oktober till 100-årsminnet av Eric Ericson. Orphei Drängar och Uppsala Akademiska kammarkör deltog och kammarkören uruppförde en alldeles ny tonsättning, gjord av Sven-David Sandström, av Werner Aspenströms dikt ”Nattskifte” ur *Snölegend*.

Dessutom ej att förglömma var Werner Aspenström månadens diktare i P1:s Dagens dikt, veckan 5-11 november.

---

Adress	telefon	Bankgiro	Org.nr	Kontaktperson
c/o Kulturförvaltningen	073 3090355	5247-3055	883800-9713	Monica Borg
Smedjebackens kommun	<b>E-post</b> <a href="mailto:werner.aspenstromsallskapet@gmail.com">werner.aspenstromsallskapet@gmail.com</a>			073-309 03 55
777 81 Smedjebacken	<b>Hemsida</b> <a href="http://www.werner Aspenstromsallskapet.se">www.werner Aspenstromsallskapet.se</a>			

## Werner Aspenströmsällskapet

Media har uppmärksammat jubileumsåret. Håkan Attius hade en artikel införd i Gävle Dagblad och i Miljömagasinet har Rikard Rehnberg uppmärksammat Werner dagen. Per Helge har haft en lång artikel i tidskriften Populär Poesi, DalaDemokraten har haft artiklar och även tidskriften Parnass och i Aftonbladet har Göran Greider skrivit. Mycket mer har säkert hänt som jag inte riktigt kommer ihåg.

Och det är inte slut än!!

Även nästa år vet jag redan nu att det kommer att bli aktiviteter men det får jag återkomma till senare.

Vi har fått många nya medlemmar som hälsas välkomna.

Den nya antologin ”Annorlunda hos ekorrarna” är årets ”Julklapp” och delas ut till alla medlemmar. En del har redan fått den vid de senaste programmen.

Andra får den nu. Har vi missat någon så hör av dig.

Ja detta blev nästan en hel roman och mer att läsa blir det. Bifogat är Per Wästbergs understreckare i Svenska Dagbladet samt Per Helges ordförandebrev.

Jag avslutar traditionsenligt med Werner Aspenströms aktuella dikt ”På pryltorget”. Den framfördes mycket fint av Dalateatern både i text och musik.

### PÅ PRYLTORGET

#### SÄLJES:

*Avmaskad, fyra månaders hundvalp.  
Jakttrofé, noshörningshorn, 62 cm.  
Churchill: Andra världskriget.  
Målvaktsbyxor, magmatta, benskydd,  
plockstoppshandske, skridskor.  
Parakiter, praktfinkar.  
Bandit, 500 kr.  
Officerspäls, enastående tillfälle,  
matelasserad med renhår.  
En nästan ny bäddsoffa.  
Indisk safir.*

#### ÖNSKAS:

*En hängbjörk. Och vidare en fågel.  
En koltrast. Och vidare en sång.  
En skymning. Och vidare en tystnad.  
En gryning. Och vida kring en sol.  
Het sommar. Och efter det en fågel.  
En trana. Och därefter snö.*

Till slut En God Jul och Ett Gott Nytt År önskas er alla.  
Vi hörs igen nästa år.

Hälsningar  
Monica Borg