

# Werner Aspenströmsällskapet

## Verksamhetsberättelse för år 2018

Werner Aspenströmsällskapet bildades år 1999 och har sitt säte i Smedjebacken. Sällskapet syftar till att främja intresset för Werner Aspenströms författargärning genom att:  
*-anordna föredrag och diskussioner*  
*-stimulera till läsning och forskning om Aspenströms liv och verk*  
*-främja publicering*

Sällskapet utdelar årligen ett Werner Aspenströmpris bestående av ”den röda molntröjan” uppstickad efter en modell som Werner Aspenström själv har burit. Sällskapet är medlem i DELS – De Litterära Sällskapen i Sverige.

## Styrelse

Styrelsen består av ordförande, sex ledamöter och två suppleanter. Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

ordförande	Per Helge
vice ordförande	Ulf Lundén
sekreterare	Monica Borg
kassör	Lars Persson
klubbmästare	Marie Larsson
ledamot	Anna Aspenström
ledamot	Bengt af Klintberg
suppleanter	Christer Skoog, Jonas Gren
revisorer	Mats Larsson, Sten Blomqvist – ordinarie Karl Erik Persson, suppleant
valberedning	Bertil Andersson, Per Oscarson, Olavi Timonen Bertil Andersson är sammankallande.

## Möten

Styrelsen har haft tre protokollförda möten. Utöver ordinarie styrelsemöten har en arbetsgrupp bestående av ordförande, vice ordförande, kassör och sekreterare under året haft ett antal möten för planering och genomförande av jubileumsarrangemangen. Kontakt har också hållits via e-post och telefon.

## Medlemmar

Sällskapet har 294 medlemmar, varav 31 familjer och 5 institutioner. Antalet medlemmar har ökat med 44 personer sedan föregående år.

## Ekonomi

Den ekonomiska ställningen och övriga räkenskaper framgår av den separata redovisningen.

## Årets verksamhet

År 2018 var ett mycket viktigt år. Vi kallar det ”Jubileumsåret”. Det var 100 år sedan författaren Werner Aspenström föddes och detta firades under hela året genom olika arrangemang.

Nedan följer en sammanställning av årets aktiviteter:

Det började med en konsert i Norrbärke kyrka i Smedjebacken den 3 februari. Medverkande var Smedjebackens Manskör, Grängesbergs Orkesterförening, Kent Leonardsson på fiol och Björn Hedén och Marketta Franssila som läste dikter och framförde egna tonsättningar av Werners texter. Per Helge gav en presentation av författaren och Ulf Lundén var konferencier och talade om Werner Aspenströms lokala anknytning.

---

<b>Adress</b>	<b>telefon</b>	<b>Bankgiro</b>	<b>Org.nr</b>	<b>Kontaktperson</b>
c/o Kulturförvaltningen	073 3090355	5247-3055	883800-9713	Monica Borg
Smedjebackens kommun	<b>E-post</b> <a href="mailto:werner.aspenstromsallskapet@gmail.com">werner.aspenstromsallskapet@gmail.com</a>			073-309 03 55
777 81 Smedjebacken	<b>Hemsida</b> <a href="http://www.werner Aspenstromsallskapet.se">www.werner Aspenstromsallskapet.se</a>			

# Werner Aspenströmsällskapet

Manskören och Grängesbergs Orkesterförening framförde dikten ”Träden”, tonsatt av Folke Larsson

Kyrkan var nästan helt fullsatt – och det är en stor kyrka.

På Stockholms Stadsbibliotek hölls ett program om Harriet Löwenhjelm och Werner Aspenström den 6 mars. Bengt af Klintberg och Mattias Käck samtalade om de båda poeterna med anledning av att de båda jubilerande poeterna uppmärksammats i ett nytt nummer av tidskriften Parnass.

Därefter var det dags för den första av alla utställningar som genomförts. Det var i mars och april månad och utställningen hette ”Ordsaker” en lekfull utställning av konstnären Magnus Lönn. Med hjälp av diverse vardagsföremål ofta husgeråd formade han ord och sentenser med anknytning till Werner Aspenströms poesi.

Utställningen ägde rum i Meken i Smedjebacken där man också höll workshops med skolelever.

Den 22 april samtalade Göran Greider och Åsa Linderborg om sin nya bok ”Populistiska manifestet” med Ulf Lundén och lyfte fram Werner Aspenströms politiska hållning, också detta skedde i Meken, Smedjebacken.

Den 15 juni var det vernissage på utställningen ”Med katt på axeln”.

Werner Aspenströms lyrik gestaltades av tio inbjudna konstnärer.

Det var bild, skulptur och videoinstallation som visades. Utställningen var ett samarbete mellan Werner Aspenströmsällskapet och Arkivhuset i Smedjebacken. Den invigdes av Per Wästberg som höll ett lysande tal. En stor publik var samlad.

Utställningen pågick hela sommaren fram till den 15 augusti.

Den 3 augusti var det dags för nästa upplevelse. På Hammarbacken i Ludvika framförde sopranen Maria Keohane och spelmannen Kent Leonardsson dikt och musik med aspenströmskt tema. Programmet avslutade årets Dan Andersson-vecka och var mer än fullsatt.

Maria Keohane hade dagen till ära en ny vacker klänning tillverkad just för denna dag och med texten ”du måste öva dig i det verkliga” påsydd i nederkanten. Strålande väder var det också.

Den 12 augusti fortsatte jubileumsåret med en hyllning till barndomsbyn Torrbo.

Med ångbåt färdades man från Smedjebackens hamn till byn. I bygdegården i Stimmerbo (Werners skola) serverades kaffe med Torrbo-tårta och läste Per Helge poesi av Werner Aspenström.

Därefter var det vernissage av Kent Leonardsson som i foton tolkat Werner Aspenströms poesi. ”Werner Aspenström i bild och folkton”. Det var tio väl valda bilder som visades med text. Kent Leonardsson presenterade utställningen och ackompanjerade den med låtar från trakten. Mycket se- och hörvärt.

Utställningen fortsatte sedan till Capellet i Söderbärke.

Den 1 september var det dags för den årliga poesivandringen på Söder i Stockholm ”I Werners fotspår”. Vandringen leddes av Anna och Pontus Aspenström och Bengt af Klintberg och var välbesökt.

En stor händelse var ”Poesinatta” i Smedjebacken på Werner Aspenströms bibliotek den 5 oktober. Programmet genomfördes i samverkan med Kulturförvaltningen.

---

<b>Adress</b>	<b>telefon</b>	<b>Bankgiro</b>	<b>Org.nr</b>	<b>Kontaktperson</b>
c/o Kulturförvaltningen	073 3090355	5247-3055	883800-9713	Monica Borg
Smedjebackens kommun	<b>E-post</b>	<a href="mailto:werner.aspenstromsallskapet@gmail.com">werner.aspenstromsallskapet@gmail.com</a>		073-309 03 55
777 81 Smedjebacken	<b>Hemsida</b>	<a href="http://www.werner Aspenstromsallskapet.se">www.werner Aspenstromsallskapet.se</a>		

# Werner Aspenströmsällskapet

Inbjudna poeter var Jonas Gren, Elise Ingvarsson, Arne Johnsson, Birgitta Lillpers och Ingela Strandberg. Per Helge var naturligtvis också med och läste egna texter för en gångs skull. Uppläsningarna varvades med skön jazzig musik.

Under kvällen presenterades den nya antologin ”Annorlunda hos ekorrarna”. Om Werner Aspenström. Tretton läsningar.

Tolv författare skriver mycket personligt om sitt förhållande till Werners texter.

Redaktör är Staffan Söderblom som också skrivit förordet.

Denna antologi är årets publikation till alla medlemmar. Har ni inte redan fått den så kommer den med detta blad. Antologin uppmärksammades på Göteborgs stadsbibliotek den 8 november med Staffan Söderblom i samtal med poeten Elise Ingvarsson. Skådespelaren Rebecca Alverfors läste dikter.

Den 10 november hände det mycket.

I Smedjebacken var det vernissage av utställningen ”I snöleopardens spår”.

Elever från Hagge skola och Kyrkskolan i Söderbärke tolkade Werner Aspenströms texter på sitt alldeles egna förtrollande sätt.

Utställningen visades i Ahlbäcksalen och var ett initiativ från Barkenbygdens Konstförening.

Utställningen innehöll både bilder och små installationer (skulpturer). Allt var försett med texter - ibland egna sådana och med fanns även kommentarer och förklaringar från eleverna.

En stor publik visade sin uppskattning.

Samma dag var det ett program på Rönnells Antikvariat i Stockholm med presentation av boken ”Annorlunda hos ekorrarna”.

Per Helge ledde och presenterade programmet och det blev ett samtal mellan

Staffan Söderblom, Madeleine Gustafsson och Jonas Gren. Texter ur antologin lästes och Jonas Gren framförde även en dikt av Werner Aspenström.

På kvällen den 10 november var det premiär i Torrbo/Stimmerbo bygdegård på Dalateaterns föreställning: ”Du måste öva dig i det verkliga. En hommage till Werner Aspenström. En poetisk och stämmingsfull liten föreställning om det förunderliga i livet”.

Föreställningen gjorde succé. Så ovanligt upplagd. Hela pjäsen bestod av Werners egna texter sammanställda så att det blev som ett samtal mellan de fem skådespelarna. Det förekom sånginslag och allt ackompanjerades av en mycket sinnrik musikmaskin. Ett slags flaskorgel som musikern själv byggt och trampades som en orgel. Därtill kom musik på såg och ett litet positiv.

Jag har aldrig sett något liknande och det väckte också stor uppmärksamhet.

Så var det dags för ”Wernerdagen” den 13 november på ABF-huset i Stockholm.

Årets Werner Aspenströmpris utdelades och gick till poeten Rolf Aggestam som berättade om sin gemenskap med Werner Aspenström bl.a. genom bådass fascination av den tibetanska yogin Milarepa.

Efter prisutdelningen framförde Dalateatern åter sin föreställning ”Du måste öva dig i det verkliga”. Nu fick också Stockholmspubliken ta del av föreställningen och det var en stor publik som samlats. Dagen efter var det en fin recension i Svenska Dagbladet av Lars Ring.

Föreställningen har gått på turné i Dalarna och företrädesvis visats på mindre scener, där den också gör sig bäst. Turnén avslutades där den började i Torrbo/Stimmerbo bygdegård inför ett fullsatt hus.

---

Adress	telefon	Bankgiro	Org.nr	Kontaktperson
c/o Kulturförvaltningen	073 3090355	5247-3055	883800-9713	Monica Borg
Smedjebackens kommun	<b>E-post</b> <a href="mailto:werner.aspenstromsallskapet@gmail.com">werner.aspenstromsallskapet@gmail.com</a>			073-309 03 55
777 81 Smedjebacken	<b>Hemsida</b> <a href="http://www.werner Aspenstromsallskapet.se">www.werner Aspenstromsallskapet.se</a>			

# Werner Aspenströmsällskapet

Den 4 december var det dags för ett program på Hornstulls bibliotek i Stockholm.  
”Annorlunda hos ekorrarna: Att läsa Werner Aspenström”.

Författarna Jonas Gren och Ida Linde samtalande med Anna Aspenström.  
Programmet innehöll även Kent Leonardssons bilder som visades digitalt.

Utöver dessa mer eller mindre planerade aktiviteter har Werner Aspenström uppmärksammats på flera bibliotek. Per Helge har besökt Skellefteå, Västerås och Hedemora och i Gävle har Håkan Attius framträtt och berättat.

I Smedjebacken genomfördes en skrivarcirkel för nyanlända med bl.a. Werners texter.

I Uppsala Universitetsaula hölls en konsert den 26 oktober till 100-årsminnet av Eric Ericson. Orphei Drängar och Uppsala Akademiska kammarkör deltog och kammarkören uruppförde en alldeles ny tonsättning, gjord av Sven-David Sandström, av Werner Aspenströms dikt ”Nattskifte” ur *Snölegend*.

Dessutom ej att förglömma var Werner Aspenström månadens diktare i P1:s Dagens dikt, veckan 5-11 november.

## Medlemsblad

Under året har fyra medlemsblad distribuerats. Därutöver hålls kontakt med medlemmarna via e-post och med aktuell information på hemsidan.

## Övrigt

Antologin ”Annorlunda hos ekorrarna” har sänts ut till alla medlemmar.

Boken ingår inte i det ”välkomspaket” som nya medlemmar erhåller, utan var en jubileumsgåva.

För att kunna genomföra allt detta har sällskapet sökt och mottagit bidrag från följande instanser:

ABF, Helge Ax:son Johnsons stiftelse, Kungliga Patriotiska Sällskapet, Landstinget Dalarna, Norrbärke Sparbank, Skådebanan, Smedjebackens kommun, Stiftelsen Arkivhuset och Svenska Akademien.

Därutöver har Ovako Bar AB ställt Disponentgården till förfogande för möten och logi.

Styrelsen är mycket nöjd med allt deltagande och Werner Aspenströms texter har på olika sätt nått ut nya målgrupper.

Smedjebacken 2019-04-01

.....  
Per Helge

.....  
Ulf Lundén

.....  
Lars Persson

.....  
Monica Borg

.....  
Anna Aspenström

.....  
Bengt af Klintberg

.....  
Marie Larsdotter